

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
музыкального руководителя ГБДОУ № 82 Приморского района Санкт-Петербурга
Кожевниковой Татьяны Александровны

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с: основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ №82, в соответствии с введенным в действие Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении ФГОС дошкольного образования № 1155 от 17 октября 2013 года).

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. Особенностью данной рабочей программы является включение части программы, формируемой участниками образовательных отношений, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями. Содержание рабочей программы направлено на достижение цели - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей средствами музыки, развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности. В содержании рабочей программы представлены задачи, предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыка» (в виде целевых ориентиров), содержание образовательной деятельности по данным разделам на различных возрастных этапах дошкольного возраста, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

При разработке рабочей программы были использованы парциальные программы:

Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день» и «Ясельки»;

- Программа музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста, (СПб.: Изд-во «Невская нота», 2010)

• Программа раннего развития «Музыка с мамой» С.С. Железнова, Е.С. Железновой
Методических пособий:

Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб.2001г.;

Суворова Т.И. «Танцуй малыш» № 1 и 2 Санкт-Петербург, «Музыкальная палитра», 2006.

Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика» №1,2,3,4,5 Санкт-Петербург, «Музыкальная палитра», 2006.

Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников. Важная задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы взаимодействия:

1. Открытые музыкальные мероприятия (НОД – музыкальные занятия, развлечения)
2. Консультации по вопросам музыкального развития ребёнка в семье.
3. Мастер-классы, занятия-практикумы.
4. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные.
5. Информационно – аналитическая пропаганда среди родителей , освещающая вопросы художественно-эстетического развития дошкольников (сайт ДОУ, стендовая информация).
6. Памятки

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация развивающей предметно-пространственной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

В рабочей программе отражено ежегодное перспективное планирование, с учетом возрастных особенностей детей и требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Качественная реализация данной рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания музыкального художественно-эстетического развития с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников предпосылок к учебной деятельности.

Рабочая программа дополняется Приложениями, конкретизирующими практическую реализацию музыкально - творческой деятельности в детском саду по каждой возрастной группе.