

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №82
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол №2 от 21.09.2018

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детский сад
№82 Приморского района
Санкт-Петербурга
Фролова В.А.
Приказом № 31 от
24 сентября 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада
№82 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга
« РЕБЕНОК В МИРЕ ПОИСКА »

(Интеллектуальное развитие)

Возраст детей: от 3 до 7 лет

Срок реализации: 4года

Автор:
Рудакова А.А.

Санкт-Петербург

Содержание программы.

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка
2. Нормативные и правовые аспекты
3. Введение: статус, направленность и актуальность программы
4. Теоретические положения программы
5. Цели и задачи образовательной программы
6. Сроки реализации программы. Режим занятий.
7. Ожидаемые результаты освоения программы

II. Содержательный раздел

1. Учебно-тематический план
2. Содержание программы

III Организационный раздел

1. Организационно-педагогические условия реализации программы
2. Материально-техническое и методическое оснащение программы
3. Список литературы

I Целевой раздел

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон от 31. 07. 2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (проект);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Приказ Министерства просвещения от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85.-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Программа является дополнительной общеобразовательной - общеразвивающей программой для детей дошкольного возраста.

Направленность программы – познавательная.

Программа направлена на развитие познавательных и творческих способностей детей.

Развитие интеллекта – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приёмов и способов умственной деятельности. Интеллектуальное развитие рассматривается в качестве главного условия сохранения индивидуального в детях, так как именно разум и воображение позволяют им строить осмысленную картину мира и осознавать своё место в нём. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Главное – научить решать первые в жизни творческие задачи, такие, в которых нет готовых образцов, нет единственно возможного правильного решения, а есть целый спектр равно интересных возможностей и решений.

Специфика содержания программы позволяет детям в образной форме воспринимать общие связи и отношения, объективно существующие в окружающем мире: качество – количество, пространство – время, целое – часть, последовательность и др. Решающее значение в этом процессе отводится моделированию скрытых связей и отношений в форме наглядных образов, отражающих общее в единичном. Образное отражение позволяет детям воспринимать мир в целостности и осваивать жизненное пространство. Обучение детей организуется в форме игры и связанных с ней деятельностей, обеспечивающих эмоциональное взаимодействие и общение со взрослым. Создаются условия для свободного выбора ребёнком содержания деятельности и возникновения взаимообучения детей.

Основное место занимает содержание взаимодействия и общения взрослого с детьми, основанное на понимании того, что каждый ребёнок обладает неповторимой индивидуальностью и ценностью, способен к непрерывному развитию.

Теоретическими основаниями программы являются следующие положения:

Первое - концепция самооценности дошкольного периода развития, разработанная

А. В. Запорожцем. Согласно данной концепции, основной путь развития ребенка - это амплификация, т. е. обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми именно для дошкольника формами и способами деятельности, изменяющими и перестраивающими его психику. Работа в русле амплификации предполагает не ускорение развития ребенка с помощью обучения (переход к возможно раннему решению школьных задач), а расширение его возможностей именно в дошкольных сферах жизнедеятельности.

Второе - теория деятельности, разработанная А. Н. Леонтьевым, Д. Б. Элькониным, В. В. Давыдовым и др. Согласно их теории, развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей. Для ребенка - дошкольника это, прежде всего, игра, а также изобразительная деятельность, литературно-художественная. Развитие способностей ребенка делает его подлинным субъектом деятельности, прежде всего игровой, становление развитых форм которой происходит к концу дошкольного возраста.

Третье - концепция развития способностей, разработанная Л. А. Венгером. Под способностями, вслед за отечественными авторами (Л.С.Выготский, Б.М.Теплов, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев, Л.А.Венгер и др.) мы понимаем обобщенные способы ориентировки, обеспечивающие успешность в деятельности, успешность решения той или иной задачи. Способности понимаются как ориентировочные действия, которые осуществляются путем использования существующих в культуре средств. Для дошкольников такие средства носят, прежде всего, образный характер. Это разного рода эталоны, схемы, модели, символы, в то же время - это могут быть словесно задаваемые правила и инструкции.

Принципы построения программы

1. **Принцип научности.** Весь материал строится на научной основе. Ребенку даются достоверные знания с указанием на то, что многое в окружающем мире еще не изучено человеком.
2. **Принцип дифференцированного подхода.** Каждый ребенок держится у «потолка» его возможностей. Активные, преуспевающие дети получают отдельное задание (зона ближайшего развития).
3. **Принцип открытости, свободы выбора.** Каждый ребенок имеет право заявить открыто о своих убеждениях, даже если они несовершенно в нравственном отношении. В этом случае в целях коррекции взглядов ребенка под его убеждением проводится «платформа добра»
4. **Принцип мотивированности.** Любое задание строится на мотивации. Мотивация берется из сферы интересов детей.
5. **Принцип положительного эмоционального фона.** Вся подача материала строится на положительном эмоциональном фоне. Ребенок сравнивается только с самим собой. Отмечается каждый его малозначительный успех. Требования дисциплинарного характера предъявляются как «правила нашей игры».
6. **Принцип постепенности и последовательности.** Весь материал разбивается на этапы, дается детям последовательно по степени возрастания трудности.
7. **Принцип концентричности.** В каждой возрастной группе происходит возврат к предыдущему. Идет работа по тем же разделам, но на более высоком уровне.

Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для интеллектуального развития и повышения уровня познавательной активности детей.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать логическое и творческое мышление (Формировать приемы умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- Развивать речь, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- Развивать умение анализировать окружающую действительность через овладение простейшими логическими операциями и установление пространственно-временных отношений;
- Формировать умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий.

Развивающие:

- Развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- Развивать умение систематизировать разрозненные знания (системное мышление);
- Развитие интереса к активному поиску новых средств и способов решения поставленных задач;
- Развитие психических процессов: внимания, памяти, воображения.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции, согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослого;
- Развивать коммуникативную компетентность через парную и групповую работу;

- Укреплять интерес к играм и упражнениям, требующим умственного напряжения, интеллектуального усилия, желание и потребность узнавать новое;
- Развивать стремление проявлять инициативу, высказывать собственную позицию и принимать чужую.

Отличительной чертой данной программы является то, что основным методом, который лежит в основе организации занятий является проблемное обучение, которое направлено на развитие самостоятельности ребёнка. Занятия организуются на основе проблемных вопросов, задач, заданий и ситуаций.

II Содержательный раздел

Сроки реализации образовательной программы. Режим занятий.

Программа рассчитана на детей дошкольного образовательного учреждения 3-7 лет, сроком на 4 года.

Занятия по интеллектуальному развитию производятся в соответствии с рекомендуемыми нормами: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объемом воспитательной нагрузки с учётом требований СанПин 2.4.1.2660-10. Занятия проводятся во вторую половину дня два раза в неделю.

№ п/п	Возрастная группа	Количество занятий			Продолжительность занятий
		в неделю	месяц	год	
1.	Младшая группа 3 – 4 года	2	8	72	10 – 15 минут
	Средняя группа 4 - 5 лет	2	8	72	15 – 20 минут
2.	Старшая группа 5 – 6 лет	2	8	72	20 – 25 минут
3.	Подготовительная группа 6 – 7 лет	2	8	72	25-30 минут

Ожидаемые результаты освоения программы

Обучая дошкольников по данной программе, к концу года мы добиваемся *следующих результатов:*

Возрастная группа	Результаты освоения программы
Младшая и средняя возрастная группа	«Свойства и отношения» «Свойство как результат взаимодействия»: - выявляют один признак на простейшем и жизненном материале;

<p>(первый этап обучения)</p>	<p>этап</p> <ul style="list-style-type: none"> - абстрагирует признак; - сравнивает и обобщает объекты по внешним признакам, через установление отношений; «Свойство «величина»»: <ul style="list-style-type: none"> - сопоставляет на наглядно-образном материале протяженность предметов и словесно обозначает; «Число как величина»: <ul style="list-style-type: none"> - Владеет способом образования последующего числа; «Отношение «часть-целое»»: <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет простейший анализ и синтез на плоскостном геометрическом материале; - составляет целое из частей путем наложения на образец; - раскладывает и соединяет целое на простейшем предметном материале; «Отношения между понятиями»: <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о включении одного множества в другое (круги: разные по размеру, цвету и т.д.) «Пространственные отношения»: <ul style="list-style-type: none"> - Ориентируется на плоскости и в пространстве относительно себя; «Временные отношения»: <ul style="list-style-type: none"> - Владеет понятием времени как последовательности действий. <p>Первичные логические операции»</p> <ul style="list-style-type: none"> «Упорядочивание и сериация»: <ul style="list-style-type: none"> - Упорядочивает по параметру «величина» на предметном и наглядно-образном уровне; «Классификация»: <ul style="list-style-type: none"> - классифицирует по внешним признакам на предметном и наглядно-образном уровнях. - классифицирует по функциональным, утилитарным признакам; «Комбинирование»: <ul style="list-style-type: none"> - умеет устанавливать сходство и различие элементов на абстрактном материале; - умеет сравнивать элементы в определенной последовательности и находить правило изменения; «Алгоритмы»: <ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о простейшем последовательном и циклическом алгоритмом; <p>«Творческое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> «Совершенствование внимания и памяти»: <ul style="list-style-type: none"> - объем внимания и памяти в соответствии с возрастом (по результатам диагностики) «Создание конструктивного образа»: <ul style="list-style-type: none"> - передает ассоциации на наглядно-образном материале; - продолжает ассоциативный ряд; «Создание фантастического образа»: <ul style="list-style-type: none"> - знаком с типовыми приемами фантазирования («волшебниками»)
<p>Старшая возрастная группа (второй этап обучения)</p>	<p>этап</p> <p>«Свойства и отношения»</p> <ul style="list-style-type: none"> «Свойство как результат взаимодействия»: <ul style="list-style-type: none"> - Оперировать (сравнивает и обобщает) по двум и трем признакам (свойствам), «Свойство «величина»»: <ul style="list-style-type: none"> - Соотносит объекты и явления по величине (протяженности) на

	<p>словесно-образном уровне.</p> <p>«Отношение «часть-целое»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составляет целое из частей по схеме-образцу (нерасчлененному); <p>«Отношения между понятиями»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Включает в логическую схему объекты на наглядно-образном уровне; <p>«Пространственные отношения»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентируется на плоскости и в пространстве относительно другого объекта; - Знает объёмные тела; <p>«Временные отношения»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет понятием времени как длительности событий. <p>«Первичные логические операции»</p> <p>«Упорядочивание и сериация»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упорядочивает с применением моделей на наглядно-образном уровне; <p>«Классификация»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет дифференцированной классификацией (родовое понятие, видовое различие) <p>«Комбинирование»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет находить правила изменения элемента на абстрактном материале; <p>«Алгоритмы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знаком с циклическим и разветвленным алгоритмом; <p>«Творческое развитие»</p> <p>«Развитие воссоздающего воображения через совершенствование внимания и памяти»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объем внимания и памяти в соответствии с возрастом (по результатам диагностики) <p>«Создание конструктивного образа»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляет загадки с использованием ассоциаций и аналогий; - Выполняет задания по МФО (методу фокальных объектов) <p>«Создание фантастического образа»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применяет ТПФ при сочинении сказок; - Знаком с алгоритмом как средством сочинения сказок.
<p>Подготовительная возрастная группа (средний этап обучения)</p>	<p>«Свойства и отношения»</p> <p>«Свойство как результат взаимодействия»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оперировать четырьмя признаками, сравнивает и обобщает по четырем признакам; <p>«Свойство «величина»»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Соотносит объекты по величине относительно другого объекта; <p>«Отношение «часть-целое» как основа аналитико-синтезных умений»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполняет задания на трансформацию; <p>«Отношения между понятиями»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно придумывает задания на различные виды отношений с использованием кругов Эйлера; <p>«Пространственные отношения»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно придумывает задания на пространственную ориентацию» <p>«Временные отношения»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет понятием времени как промежутком между причиной и следствием;

	<p>«Первичные логические операции»</p> <p>«Упорядочивание и сериация»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно придумывает задания на сериацию по выраженности признака; <p>«Классификация»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно подбирает объекты и обосновывает их классификацию; <p>«Комбинирование»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно придумывает задания по данному разделу; <p>«Алгоритмы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно придумывает алгоритм в виде блок-схемы; <p>«Творческое развитие»</p> <p>«Развитие воссоздающего воображения через совершенствование внимания и памяти»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объем внимания и памяти в соответствии с возрастом (по результатам диагностики) <p>«Создание конструктивного образа»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составляет рассказы с использованием разных способов (аналогии, ассоциации, МФО); - Придумывает ситуативные задачи «Да-неток» по знакомым сказкам; <p>«Создание фантастического образа»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Решает фантастические задачи изобретательского характера.
--	--

Планируемые результаты освоения программы ребенком:

- Имеет представление о наличии свойства как начале познания окружающего мира;
- Имеет представление о наличии отношений между понятиями;
- Владеет основами логических операций;
- Владеет способностью к пространственной и временной ориентации в соответствии с возрастом;
- Обладает развитым воссоздающим и конструктивным воображением с опорой на различные виды памяти с последующей вербализацией образов;
- Владеет способами самостоятельного речевого творчества;
- Умеет менять точку зрения на обычное явление окружающего мира.

Учебно - тематический план программы

Первый этап

№	Перечень разделов, тем	Теоретические занятия (количество часов)	Практические занятия (количество часов)	Всего часов
«Свойства и отношения»				
1.	«Свойство как результат взаимодействия»	2	3	5
2.	«Свойство «величина»»	2	3	5
3.	«Свойства и отношения»	2	4	6
4.	«Число как величина»	2	2	3
5.	«Отношение «часть-целое»»	2	3	5
6.	«Отношения между понятиями»	2	4	6
7.	«Пространственные отношения»	2	3	5
8.	«Временные отношения»	2	-	2
Первичные логические операции»				
1.	«Упорядочивание и сериация»	3	3	6
2.	«Классификация»	2	4	6
3.	«Комбинирование»	2	4	6
4.	«Алгоритмы»	2	2	4
«Творческое развитие»				
1.	«Совершенствование внимания и памяти»	1	4	5
2.	«Создание конструктивного образа»	2	2	4
3.	«Создание фантастического образа»	2	2	4
	Итого:			72

Второй этап

№	Перечень разделов, тем	Теоретические занятия (количество часов)	Практические занятия (количество часов)	Всего часов
<i>«Свойства и отношения»</i>				
9.	«Свойство как результат взаимодействия»	2	3	5
10.	«Свойство «величина»»	1	2	3
11.	«Свойства и отношения»	2	3	5
12.	«Число как величина»	2	2	4
13.	«Отношение «часть-целое»»	2	3	5
14.	«Отношения между понятиями»	2	4	6
15.	«Пространственные отношения»	2	3	5
16.	«Временные отношения»	1	2	3
<i>Первичные логические операции»</i>				
5.	«Упорядочивание и сериация»	2	3	5
6.	«Классификация»	2	4	6
7.	«Комбинирование»	2	4	6
8.	«Алгоритмы»	1	5	6
<i>«Творческое развитие»</i>				
4.	«Совершенствование внимания и памяти»	1	3	4
5.	«Создание конструктивного образа»	2	3	5
6.	«Создание фантастического образа»	2	2	4
	Итого:			72

Третий этап

№	Перечень разделов, тем	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего часов

		(количество часов)	(количество часов)	
«Свойства и отношения»				
17.	«Свойство как результат взаимодействия»	2	3	5
18.	«Свойство «величина»»	1	2	3
19.	«Свойства и отношения»	2	3	5
20.	«Число как величина»	2	2	4
21.	«Отношение «часть-целое»»	2	3	5
22.	«Отношения между понятиями»	2	4	6
23.	«Пространственные отношения»	2	3	5
24.	«Временные отношения»	1	2	3
Первичные логические операции»				
9.	«Упорядочивание и сериация»	1	3	4
10.	«Классификация»	2	4	6
11.	«Комбинирование»	2	4	6
12.	«Алгоритмы»	1	5	6
«Творческое развитие»				
7.	«Совершенствование внимания и памяти»	-	4	4
8.	«Создание конструктивного образа»	1	4	5
9.	«Создание фантастического образа»	1	4	5
	Итого:			72

Содержание программы

Каждое занятие включает в себя интеграцию заданий из разных разделов программы, объединенных единым смыслом (сюжетом), проблемной ситуацией, игровой задачей.

1 этап

Работа с детьми этой возрастной группы проходит на полуактивном уровне. После освоения предложенного материала дети с помощью воспитателя придумывают новые задания, загадки, сказки, аналогичные даваемым на занятии.

Тема: *«Свойство как результат взаимодействия»*

Теория: Знакомство с математическими играми, знаками, с правилами выполнения задач. Выделение признаков объектов.

Практические задания: Выявление одного признака (цвет, форма, величина) через сравнение на простейшем материале. Абстрагирование признака (выделение определенных признаков у объектов, например: «яблоко и апельсин – круглые»). Нахождение объекта с отсутствующим признаком (не красный, не треугольный).

Выявление свойства на жизненном материале (на наглядно-образном уровне). Сравнение объектов и обобщение (на словесно-образном уровне): по внешним признакам, через установление отношений.

Отгадывание загадок по заданным свойствам объекта.

Методический материал: знаки и блоки Дьеныша, «Сет», «Разноцветные гномики», игрушки, «жизненный» материал, наглядно-образный материал.

Тема: *«Свойство «величина»*

Теория: Знакомство с наглядно-действенным сопоставлением по протяженности предметов и явлений (длинный - короткий, широкий - узкий и т.д.), с наглядно-образным сопоставлением. Знакомство с величиной как свойством и качеством предмета, с помощью которого мы сравниваем предметы. Изменение величины (волшебник «Крошка-Великан»)

Практические задания: Наглядно-действенное сопоставление по протяженности предметов, определение размера предметов путем непосредственного их сравнения (приложения или наложения); Сопоставление на наглядно-образном материале с овладением конкретными словесными обозначениями протяженности.

Игры с волшебником «Крошка-Великан» на изменение величины.

Методический материал: предметный материал (игрушки, бытовые предметы), наглядно-образный материал (картинки, геометрические фигуры, палочки Кюизинера, модели).

Тема: *«Число как величина»*

Теория: Знакомство с количественными обозначениями, цифрами. Показ способа действия при количественном соотнесении и образовании последующего числа.

Практические задания: Отсчет количества предметов названных, показанных счетной карточкой, цифрой; воспроизведение заданного количества. Согласование числительных с существительными в роде, числе, падеже. Подсчет звуков (на слух), предметов. Освоение порядка следования чисел и использование порядковых числительных в практической деятельности. Сравнение количества, обозначение «больше - меньше», «равно», образование последующего числа.

Методический материал: Палочки Кюизенера, предметный материал, игрушки, числовые карточки, знаки, «модель числовой прямой», словесные игры.

Тема: *«Отношение «часть-целое» как основа аналитико-синтезных умений»* 5 часов

Теория: Демонстрация примеров на разложение и соединение на предметном материале.

Практические задания: Разложение и соединение (часть и целое) на практическом уровне (на простейшем предметном материале: разложение – машина – кузов, колеса, руль, двери; соединение – крыша, стены, окна, двери – дом).

Выполнение пространственного анализа-синтеза на плоскостном геометрическом материале; составление целого из частей путем наложения на образец.

Методический материал: предметный материал, игрушки, пирамидки, «Игровой квадрат» и «Прозрачный квадрат» Воскобовича, конструктивные игры Никитина, разрезные картинки, картинки «волшебников «Дели-Давай», «Добавлялкин»», модели-схемы.

Тема: *«Отношения между понятиями»*

Теория: знакомство со схемой отношений «род – вид» (на материале «фигуры»). Показ примера включения одного множества в другое с использованием кругов Эйлера.

Практические задания: Выполнение заданий на тему «Род – вид» (шарики – круглые шарики, флажки - зеленые флажки), «Включение одного множества в другое» с использованием фигур, однородных предметов (шариков, флажков, мячиков).

Методический материал: Круги Эйлера (обручи), картинки, блоки Дьеныша, карточки-задачи.

Тема: *«Пространственные отношения»*

Теория: Знакомство с понятиями ориентирования:

- на плоскости: «слева», «справа», «в центре», «левый нижний», «внизу справа» и т.д.

- в пространстве, относительно себя: «спереди», «сзади», «слева спереди», «слева сзади» и т.д.

Практические задания: Задания на нахождение объектов на плоскости по словесному описанию, например, «Найди магнит» (с закрытыми глазами). Упражнения на ориентировку в пространстве относительно себя. Упражнения на понимание значения пространственных предлогов (в – из, на – с, под – над, за – перед и др.). Игровые упражнения, направленные на развитие умения оперировать в двухмерном пространстве.

Методический материал: Игры с движением на ориентировку, методическое пособие «Мир с точки зрения другого», словесные игры «Да-нетки», картинки, пособие Зака «Гусеница и муравей», задачи «На картинке – как на кубике» В.Г.Гоголевой.

Тема: *«Временные отношения»*

Теория: Знакомство с понятием времени, как последовательность действий

Практические задания: Определение последовательности деятельности по сюжетным картинкам; сравнение по длительности действия (например «что быстрее, сварить кашу или построить дом», «сорвать цветок или вырастить»), определение понятий «вчера, сегодня, завтра».

Методический материал: предметные и сюжетные картинки, схема «Системный оператор» на три экрана («волшебный экран»), мет. пособие «Логические цепочки», словесные игры.

Тема: *«Упорядочивание и сериация»*

Теория: Рассмотрение предметов резко контрастных по величине (в 3-4 раза) и одинаковые по всем другим признакам (цвет, форма, ...). Знакомство с разными параметрами величины. Раскрытие относительного характера величины: «Мишка больше зайца, но меньше слона».

Практические задания: Определение различных параметров для сравнения (длина, ширина, высота) на плоскостных объектах. Упражнения на упорядочивание по величине предметов и предметных картинок.

Методический материал: одинаковые предметы разной величины (матрешки, мячики, посуда), картинки, полоски разного размера, палочки Кюизенера.

Тема: *«Классификация»*

Теория: Знакомство с классификацией по внешним признакам на предметном и наглядно-образном уровне.

Знакомство с классификацией по функциональным, утилитарным, локальным признакам.

Практические задания: упражнения по классификации однородных предметов отличающихся одним признаком (цветом, величиной, формой); игры и упражнения на классификацию по функциональным признакам («чем едят», «чем копают», «что надевают»), утилитарным (нужны для того-то), локальным (местонахождение) признакам.

Методический материал: жизненный материал, картинки, открытки, геометрический материал

Тема: *«Комбинирование»*

Теория: Знакомство с абстрактным материалом на сравнение, на установление «сходства и различия» элементов. Демонстрация «волшебников» и знакомство с их знаками обозначающими правила изменения элементов.

Практические задания: Упражнения на установление «сходства – различия» элементов по разным свойствам (цвету, форме, количеству, размеру). Игровые задания на умение сравнивать элементы в определенной последовательности и находить правило изменения.

Методический материал: жизненный материал, модели, блоки Дьеныша, картинки «Волшебники», игра «Сет», «машины» (по изменению фигур), таблицы Зака и Гоголевой.

Тема: *«Алгоритмы»*

Теория: Знакомство с простейшим последовательным (линейным) алгоритмом, его схемой на примере способа выполнения определенных действий (рисование домика), выполнение движений в заданной последовательности. Знакомство с циклическим алгоритмом на примере сказки «Репка», выполнения повторяющихся действий (рыбалка, выпекание блинов и т.д.).

Практические задания: Выполнение действий по линейному алгоритму; движение по клеточкам («Гусеница и муравей»);

Методический материал: программы – схемы игр на используемые виды алгоритмов, таблицы Зака.

Тема: *«Совершенствование внимания и памяти»*

Теория: Знакомство с правилами выполнения упражнений и игр на увеличения объема внимания при восприятии объектов.

Практические задания: Игры и упражнения на увеличение объема памяти (с постепенным нарастанием количества объектов). Игры и упражнения на развитие устойчивости внимания посредством лабиринтов. Игры и упражнения на развитие умения распределять внимание между несколькими объектами, посредством их нахождения на листе бумаги или в пространстве.

Методический материал: игрушки, картинки, коллажи, словесные игры, лабиринты

Тема: «Создание конструированного образа»

Теория: Деление окружающего мира на объекты природные и рукотворные. Знакомство со схемой «Мир вокруг». Знакомство с некоторыми объектами живой природы, через сказки, рассказы, просмотр видеофильмов, определение основных признаков живого, введение моделей «признаки живого», знакомство с особенностями внешнего вида и образом жизни некоторых живых объектов. Деление живой природы (животные и растение) нахождение сходства и различия.

Знакомство с понятием «рукотворный мир», цель создания всех рукотворных объектов. Определение материалов некоторых рукотворных объектов, их свойства, значимость для рассматриваемых объектов.

Практические задания: Рассматривание картин, слайдов с изображением объектов живой природы, «вхождение в картину». Отгадывание загадок.

Игры: «Живое-неживое», «Подбор прилагательных», «Подбор объектов к действию», «Что бывает», «Узнавание» (по прилагательным, по глаголам), «Назови по другому», «Магазин», «Кто что делает», «Ассоциации», «Превращение», «На что похоже», «Найди место» и др.

Методический материал: Пейзажи, сюжетные картины, слайды, видеофильмы про животных, открытки для ассоциаций, игрушки, предметный материал, схема «Мир вокруг», модели.

Тема: «Создание фантастического образа»

Теория: Знакомство с типовыми приемами фантазирования:

- «Преобразование размера» (волшебник «Крошка-Великан»);
- «Деление и объединение» (волшебник «Дели-Давай»);
- «Время» (волшебник «Тянульщик-Стремглав»);
- «Оживление-окаменение» (волшебник «Замри-Ототри»).

Практические задания.

Игры: «Что стало большим?», «Что стало маленьким?», «Что будет с объектом, если придет волшебник ...» (по отношению ко всем волшебникам, над- и подсистемы), «Какой волшебник поработал?» (на примере знакомых сказок), «Что в чем?» или «Из каких частей состоит», «Составь новую игрушку» (составление новых объектов на основе перепутывания, «Зеркало времени», «Замри-ототри»,

Методический материал: Схема «системный оператор», игрушки, жизненные предметы, картинки, изображения «Волшебников», иллюстрации к сказкам, части объектов для объединения.

2 этап

В данном возрасте дети также осваивают предыдущий этап, но на более активном уровне (дети, справившись с заданиями предыдущего этапа, могут самостоятельно придумывать свои аналогичные варианты заданий, т.е. внести посильное творчество).

Тема: *«Свойство как результат взаимодействия»*

Теория: Закрепление правил игр и выполнения задач. Оперирование двумя признаками (свойствами). Показ способа сравнения и обобщения с учетом наличия – отсутствия каждого признака. Оперирование тремя признаками (свойствами).

Практические задания.

Игры: «Засели домики», «Загадки без слов», «Клад» («да-нетка»), «Угадай фигуру», «Раздели блоки», «загадки без слов», «Найди три карточки с разными свойствами» («Сет», кол-во, цвет, форма),

Методический материал: Блоки Дьеныша, «Сет», «Машины», «Домики», схемы, модели, таблицы, знаки, коллажи.

Тема: *«Свойство «величина»*

Теория: Овладение соотношением объектов и явлений по величине (протяженности) на словесно-образном уровне. Знакомство со свойством величины – сравнимость. Знакомство с особенностями восприятия величины: расстояние, с которого предмет воспринимается, величина предмета, с которым сравнивается объект. Знакомство с трехмерностью величины.

Практические задания.

Сравнение объектов и явлений по величине. Сравнение с помощью посредника. Решение проблемных ситуаций, подводящих детей к необходимости использования мерки.

Игры и упражнения: «Скажи, что шире (уже, выше, длиннее и т.д.)...», ««Скажи наоборот» (широкий-узкий), «Четвертый лишний» (длинный, узкий, широкий, *громкий и др.*), «Наведи порядок» (по схеме).

Методический материал: предметный материал, модели, схемы, палочки Кюизенера, мерки, линейка.

Тема: *«Число как величина»*

Теория: Знакомство со способом образования числа из двух меньших. Выявление места числа в натуральном ряду. Первичные представления об отрицательных числах. Понятие «множество» как количество, сравнение множеств и чисел.

Знакомство с понятием дробные числа.

Практические задания.

Игры и упражнения: «Найди пару» (к цветной цифре (палочке) подобрать числовую фигуру; к цветной цифре – обычную цифру), «Составь поезд» (палочки), «Засели домики» (состав числа из двух меньших), задания со счетной линейкой и макетом термометра («откуда берутся отрицательные числа?»), задачи на сравнение, «Мы делили торт» (часть и целое).

Методический материал: Счетные линейки, макет термометра, палочки Кюизинера, «Дроби Никитина», Цифры, Знаки (=, <, >, ≠), «Игровой квадрат Воскобовича», картинки с множествами, счетный материал.

Тема: **«Отношение «часть-целое» как основа аналитико-синтезных умений»**

Теория: Показ способа составления целого из частей по схеме-образцу (расчлененному и нерасчлененному).

Практические задания: Игры и упражнения с конструктивными играми, задачи Гоголевой: «Найди такую же», «Найди целое из частей».

Методический материал: Конструктивные игры Никитина, «Игровой квадрат», «Прозрачный квадрат», «Крестики» Воскобовича, картинки «Волшебников».

Тема: **«Отношения между понятиями»**

Теория: знакомство с логической схемой объектов на наглядно-образном уровне, определение общих и существенных признаков у объектов, обобщение по двум и трем признакам.

Практические задания.

Игры и упражнения: «Что это такое» (объяснение понятия); «Найди похожий объект»; «Правда-неправда»; «Что без чего не бывает» (существенные признаки); «Четвертый лишний», «Раздели блоки», «Найди недостающую» (Зак).

Методический материал: круги Эйлера (обручи, изображения на листе бумаги), картинки, блоки Дьеныша, модели, схема «системный оператор».

Тема: **«Пространственные отношения»**

Теория: ориентирование на плоскости и пространстве относительно другого объекта. Знакомство с объемными телами и простейшими чертежами.

Практические задания.

Игры и упражнения: «Разведчики», «Зеркало», «Геометрический диктант», задания из пособия «мир с точки зрения другого», «Найди по схеме», «Да-нетки» (на наглядно-образном уровне и словесном), «Найди клад» (по схеме), «Гусеница и муравей» Зака.

Методический материал: игрушки, объемные тела, схемы и чертежи, чертежи с ошибками, метод. пособие «Мир с точки зрения другого», раздаточный материал : «Найди по схеме», «Ориентировка в пространстве», Задачи Зака («гусеница и муравей», «перестановки»)

Тема: **«Временные отношения»**

Теория: Понятие времени как длительности событий. Разные виды часов.

Практические задания: задания определение длительности событий «Что быстрее», «Наведи порядок» (логические цепочки), «Выполни задание за одну минуту, за три минуты».

Методический материал: сюжетные картинки, картинки «Времена года», «Логические цепочки», песочные часы, разные виды часов.

Тема: **«Упорядочивание и сериация»**

Теория: знакомство с моделями для упорядочивания (по разным свойствам).

Практические задания: Упорядочивание с применением моделей на наглядно-образном уровне (изображения): «Расставь по порядку» (с заданными крайними объектами), «Раздай правильно номера» (раскладываются цифры по выраженности признака: цвет, длина, высота, скорость, площадь и др.)

Методический материал: Картинки, схемы-модели, наборы картинок на выраженность признака, «палочки Кюизинера», цифры, полоски разной длины, круги разного диаметра.

Тема: **«Классификация»**

Теория: Генерализованное отнесение (отнесение объектов к наиболее общей группе): растения - это деревья, травы, лишайники; вещи - это игрушки, посуда, мебель; плоды - это овощи, фрукты, злаки; движение - это бег, полёт, плавание; животные – это млекопитающие, птицы, насекомые, земноводные и др. и т. д.

Дифференцированная классификация. Показ видового различия у объектов одного рода (инструменты: молоток, топор, *лопата*, пила; музыкальные инструменты: скрипка, балалайка,

гитара, бубен; транспорт: трамвай, автобус, троллейбус, электричка и т.д.).

Практические задания: игры и упражнения на генерализованное отнесение и дифференцированную классификацию: «Найди место» (круги Эйлера), «Четвертый лишний», «Да-нет».

Методический материал: картинки, жизненный материал, открытки, модели, геометрический материал, круги Эйлера.

Тема: «Комбинирование»

Теория: знакомство с новыми правилами изменения, знаками обозначающими правила изменения.

Практические задания: нахождение правила изменения с увеличением количества меняющихся признаков у объектов.

Методический материал: таблицы Зака, задачи Гоголевой, «Машины»

Тема: «Алгоритмы»

Теория: знакомство с разветвленным алгоритмом на примере выбора действий («Перехода улицы», «Выбора одежды для прогулки»), сказки «Гуси-лебеди». Знакомство со способом решения разветвленного алгоритма с использованием блоков, предметного и абстрактного материала (в условии ставится наличие определенного свойства).

Практические задания: Решение алгоритмов, составление алгоритмов совместно с педагогом и самостоятельно, нахождение ошибок в решении алгоритма.

Методический материал: Блоки Дьеныша, предметный и абстрактный материал, картинки, блок-схемы.

Тема: «Совершенствование внимания и памяти»

Практические задания: игры с клеточным полем – прослеживание движения с помощью карандаша, «лабиринты», задание на нахождение заданных объектов среди множества других на листе.

Методический материал: игры с клеточным полем, таблицы совершенствующие внимание по различным параметрам, таблицы с абстрактным материалом, наборы картинок и открыток.

Тема: «Создание конструированного образа»

Теория: показать примеры аналогов, используемых человеком для создания рукотворных объектов (птицы – летательные аппараты; дельфин - подводная лодка). Знакомство со способом создания нового образа «аналогия». Показать прием расцвечивания образа через перенос свойств и функций на другой объект (метод фокальных объектов – МФО)

Практические задания: Игры: «Найди похожий» (аналоги, наглядно-образный и словесно-образный уровень); «Изобретатели»; «Объединялки»; «Снежный ком».

Составление загадок с использованием ассоциации и аналогии.

Методический материал: пейзажи, недорисованные картинки, предметный материал, открытки, сюжетные картинки

Тема: «Создание фантастического образа»

Теория: Приемы типового фантазирования:

- «Преобразование размера» (волшебник «Крошка-Великан»). Увеличение и уменьшение свойства или признака объекта;

- «Деление и объединение» (волшебник «Дели-Давай»);

- «Время» (волшебник «Тянульщик-Стремглав», «Перепутывания Времени»);

- «Оживление-окаменение» (волшебник «Замри-Отомри»).

Знакомство с алгоритмом как средством сочинения сказок.

Применение ТПФ при сочинении сказок с использованием системного оператора.

Практические задания: «Что будет если уменьшится (увеличится) свойство объекта ...», «Составление фантастического животного по типу «фоторобота», «Скрещивание» (разные объекты, словесно-образный уровень), «Создание нового героя с помощью деления и объединения». «Решение проблемных ситуаций с элементами мозгового штурма», «Сочинение сказок, загадок, историй с помощью ТПФ», «Игры-путешествия во времени».

Методический материал: Схема системный оператор, изображения «Волшебников», сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам, картинки сказочных персонажей.

3 этап

Работа в этом возрасте также идет с учетом предыдущих этапов на более высоком уровне, более обширно (по принципу концентричности). Дети более активно включаются в работу, могут самостоятельно придумывать игровые задания, головоломки, творческие задачи, модели, схемы, алгоритмы.

Тема: «Свойство как результат взаимодействия»

Теория: Знакомство со способом сравнения по выраженности свойства. Оперирование четырьмя признаками, сравнение и обобщение по четырем признакам.

Практические задания.

Игры: «Засели домики», «Загадки без слов», «Клад» («да-нетка»), «Угадай фигуру», «Раздели блоки», «Загадки без слов», «Найди три карточки с разными свойствами» («Сет», кол-во, цвет, форма, наполняемость), «Придумай загадку».

Методический материал: : Блоки Дьеньша, «Сет», «Машины», «Домики», схемы, модели, таблицы, знаки, коллажи.

Тема: **«Свойство «величина»**

Теория: Овладение соотношением объектов по величине относительно другого объекта. Зависимость величины от разных условий: расстояние, с которого предмет воспринимается, величина предмета, с которым сравнивается объект, расположение в пространстве. Знакомство с трехмерностью величины. Зависимость количества мерок от размера мерки.

Практические задания: «Найди такой же по длине (ширине) и т.д.», «Угадай где не хватает», «Составь целое из трех меньших», «Сравни предметы» (сумма трех измерений).

Методический материал: предметный материал, картинки, модели, схемы, палочки Кюизенера, карточки – задачи.

Тема: **«Число как величина»**

Теория: Знакомство с понятием «задача», и ее составными частями.

Практические задания: Определение по заданному тексту задача или нет, самостоятельное составление задач по наглядности и без, разгадывание шуточных задач, придумывание детьми заданий на соотношение числовых величин (заселение точек в пересекающиеся области, с выполнением определенных условий), упражнение на познание дробей

Методический материал: Счетные линейки, палочки Кюизенера, «Дроби Никитина», Цифры, Знаки (=, <, >, ≠), «Игровой квадрат Воскобовича», картинки с множествами, задачи в картинках, счетный материал.

Тема: **«Отношение «часть-целое» как основа аналитико-синтезных умений»**

Теория: Знакомство со способами трансформации, знаками обозначающие ту или иную трансформацию.

Практические задания: Выполнение заданий на трансформацию(изменение цвета, формы, расположения и проч.), самостоятельное придумывание задач на трансформацию с использованием геометрических фигур

Методический материал: Геометрические фигуры, задачи Гоголевой: «Как играют фигуры?», «Составь фигуру», «Найди такую же»

Тема: **«Отношения между понятиями»**

Теория: объяснение равнозначных понятий (ложка и столовый прибор для еды супа), пересекающихся (перекрещивающихся) понятий (мужчины и водители), подчиненные понятия (насекомые и бабочки).

Практические задания: «Раздели животных», «расставь транспорт в гаражи» (задания на определение равнозначных, пересекающихся и подчиненных понятий); включение в логическую схему объектов (люди, животные, транспорт), самостоятельное придумывание заданий на различные виды отношений с использованием кругов Эйлера и схемы «системный оператор».

Методический материал: круги Эйлера (обручи, изображения на листе бумаги), картинки, блоки Дьеныша, модели, схема «системный оператор».

Тема: **«Пространственные отношения»**

Теория: Ориентация на чертеже местности, помещения, расположения объемных тел. Знакомство с условными обозначениями предметов. Самостоятельное придумывание заданий на пространственную ориентацию.

Практические задания: «Составь чертеж», «Найди ошибку в чертеже», «Слуховой диктант», «Мир с точки зрения другого», «Подбери схему к картинке», Найди дорожку к домику по схеме»

Методический материал: Метод. пособие «Мир с точки зрения другого», картины для составления чертежа, объемные тела, макеты мебели, чертежи, модели.

Тема: **«Временные отношения»**

Теория: Понятие времени как промежуток между причиной и следствием.

Практические задания: «Наведи порядок», «Что сначала, что потом».

Методический материал: «Логические цепочки», «Сюжетные картинки, для построение причинно-следственной последовательности»,

Тема: **«Упорядочивание и сериация»**

Теория: сериация по выраженности признака на словесно-образном уровне.

Практические задания: словесные игры на сериацию по выраженности признака, по нарастанию и убыванию (по размеру, температуре, скорости, массе, возрасту, глубине, объему), до 10 объектов, «Найди ошибку». Самостоятельное придумывание заданий на сериацию по выраженности признака.

Методический материал: словесные игры, наборы предметных картинок, пособие «Божьи коровки», модели, схемы.

Тема: **«Классификация»**

Теория: разные способы классификации (см. предыдущие этапы)

Практические задания: упражнения на самостоятельное выполнение классификации на жизненном материале, с умением обосновать по какому принципу проведена классификация (Почему ты так разделил(а)?). Самостоятельный подбор объектов и обоснованная классификация детьми.

Методический материал: наборы жизненного материала, картинки, круги Эйлера, геометрический материал.

Тема: **«Комбинирование»**

Теория: знакомство с новыми правилами изменения, знаками обозначающими правила изменения.

Практические задания: планомерное и упорядоченное комбинирование данных, нахождение закономерностей и определение недостающих объектов, самостоятельное придумывание заданий по данному разделу.

Методический материал: наборы предметов и картинок для комбинирования, раздаточные распечатки для заполнения.

Тема: **«Алгоритмы»**

Теория: показ решения алгоритмов в виде блок – схемы, учить определять блок – схему к заданному алгоритму (линейный, разветвленный, циклический).

Практические задания: Подбор к заданному примеру (сказка, выполнение определенной деятельности, выполнение арифметических действий) алгоритма и блок схемы. Самостоятельное придумывание блок-схемы или программы последовательности действий.

Методический материал: Блок – схемы, коллажи, картинки, блоки, абстрактный материал.

Тема: **«Совершенствование внимания и памяти»**

Практические задания: Игры на развитие умения распределять внимание между несколькими объектами. Усложнение игр с клеточным полем – прослеживание движение с помощью карандаша. Игры на развитие тактильной памяти.

Методический материал: таблицы с абстрактным материалом, игры с клеточным полем, картины с мобильными объектами, лабиринты, тактильные дощечки и др.

Тема: *«Создание конструированного образа»*

Теория: «Аналогия», «Ассоциация», «МФО».

Практические задания: Составление сказок с использованием знакомых методов. Придумывание ситуативных задач «Да-неток» по знакомым сказкам.

Методический материал: предметный материал, мнемотаблицы, сюжетные картинки, иллюстрации.

Тема: *«Создание фантастического образа»*

Теория: Функции «Волшебников» расширяются:

- «Преобразование размера» (волшебник «Крошка-Великан»), увеличение или уменьшение интенсивности свойства, перепутывания размера;
- «Деление и объединение» (волшебник «Дели-Давай»);
- «Время» (волшебник «Обратного времени», «Остановки времени»);
- «Оживление-окаменение» (волшебник «Замри-Ототри»);
- «Отрицание» (фея «Инверсия») изменение объектов при помощи частицы «нет», также изменение функций и принадлежности этих объектов.

Практические задания: « Самостоятельное фантастическое преобразование объектов по принципу увеличение-уменьшение размеров, перепутывания размеров, интенсивности проявления каких либо свойств», «Черезчур», «Сочинение сказок из частей других» («Салат из сказок»), «Сказки наоборот», «Добавлялки» (Лиса, волк, медведь. Что добавить, чтобы получился лес? Зоопарк? сказка?), «Страна «Все наоборот»», «Решение фантастических задач изобретательского характера», «Использование алгоритма для сочинения сказки».

Методический материал: Картинки разного размера с изображением объектов (большая мышь, маленький слон и т.д.), иллюстрации к сказкам, схемы, знаки «Волшебников», схемы-алгоритмы, карты Проппа.

II. Организационный раздел

Организационно-педагогические условия реализации программы

Используемые педагогические технологии: Проблемное обучение, развивающие игры.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;
- мозговой штурм;

Наглядные методы обучения

- показ действий, обследования;
- показ видеоматериалов, иллюстраций, слайдшоу;
- работа по образцу;

Практические методы обучения

- исследовательский метод;
- игровые упражнения;
- развивающие игры;
- опыты, эксперименты;
- моделирование.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию; репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом, ТРИЗовские методы;
- исследовательский – овладение методами научного познания, самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Материально – техническое и методическое обеспечение программы

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении, в котором есть столы, стулья, ковровое покрытие.

- Технические средства обучения:
 - Магнитная доска, маркеры, магниты
 - Компьютер,
 - Видеопроектор.

Методическое обеспечение программы

Используемые средства:

- Фигуры, блоки и знаки Дьеныша;
- Развивающие игры Воскобовича: «Прозрачный квадрат»; «Игровой квадрат », «Логические формочки»
- Палочки Кьюизенера;
- Развивающие конструктивные игры Никитина: «Сложи узор», «Дроби», ;
- Счетные палочки;
- Логическая игра «Сет»
- Предметный материал: игрушки, геометрические фигуры и тела, тактильные дощечки;
- Иллюстративный материал: картинки, сюжетные картины, коллажи, мнемотаблицы, слайды, модели, схемы, схемы-алгоритмы, карты Проппа;
- Раздаточный материал: В.Г.Гоголева «Логическая азбука»;
- Раздаточный материал: А.З.Зак таблицы «Интеллектика», «Как гусеница и муравей в гости ходили»;
- Демонстрационные таблицы, алгоритмы.

Список литературы

1. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.
2. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. – М.: Тривола, 1996. – 360 с.
3. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет. – М.: Новая школа, 1996. – 288 с.
4. Зак А.З. Как гусеница и муравей в гости ходили. /Интеллектуальная игра для дошкольников. – М., изд. Российского открытого ун-та, 1991. – 72 с.
5. Зак А.З. Интеллектика для дошкольников. Тетрадь для развития мыслительных способностей. - «Интеллект – центр», 2004. – 81 с.
6. Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие. (Библ. Программы «Детство») /Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая – СПб:»Акцидент», 1996. – 79 с.
7. Агафонова И.Н. Учимся думать. (Сб. Занимательных логических задач, тестов и упражнений) – СПб: «МиМ-Экспресс», 1996. – 96 с.
8. Теория и методика развития математических представлений у дошкольников. (хрестоматия в 6-ти частях) / сост. З.А.Михайлова, Р.Л. Непомнящая – СПб: «Икар», 1996.- 136 с.

9. Дьяченко О.М., Веракса Н.Е. Чего на свете не бывает? – М.: Знание, 1994. – 160 с.
10. Давайте поиграем: Мат. Игры для детей 5-6 лет: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей / Н.И.Касабуцкий, Г.Н.Скобелев, А.А.Столяр, Т.М.Чеботаревская; Под ред. А.А.Столяра. – М.: Просвещение, 1991. – 80 с.
11. Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников умению решать творческие задачи. (пособие для воспитателей и преподавателей) – Ульяновск: УлГТУ, 1996. – 152 с.
12. Мурашкова И.Н. Когда я стану волшебником... (Методика для развития творческого воображения детей младшего возраста) – Рига: Пед.центр «Эксперимент», 1994. – 61 с.
13. Сафронова Е.Д. Интеллектуальное развитие дошкольников. Обучение на основе интеллектуального тренинга. (Примерное планирование занятий с детьми 5-6 лет). Выпуск III. – СПб, 1997. – 28 с.
14. Гоголева В.Г. Логическая азбука для детей 4-6 лет. – СПб.: - «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 1998. – 128 с.
15. Меньшиков С. «Да-нетка» - игра развивающая. /Педагогика + ТРИЗ: Сборник. Вып. 2. – Гомель: ИПП «Сож», 1997, с.24-28.
16. Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей: Учебно-методическое пособие – СПб.: «ДНТСТВО_ПРЕСС», 2004.. – 112 с., ил.
17. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов/Художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 240 с., ил. – (Серия: «Игра, обучение, развитие, развлечение»).
18. Любимова Т.Г. Подумай и ответь! Вопросы и задания по формированию понятийного аппарата у детей 5-7 лет. – Чебоксары: «Клео», 1997. – 52 с.
19. Кац Е.М. Пирог с математикой. – М.,: МЦНМО, 2012. – 72с.
20. Ильина М.В. Развитие невербального воображения. – М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 64с.
21. Ильина М.В. Развитие вербального воображения. – М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 64с.